

LATIHAN SOAL PERKEMBANGAN ARSITEKTUR 3

1. Berikut ini adalah aliran-aliran dalam arsitektur yang berkembang / dikenal sekitar pertengahan abad ke XX, kecuali:

B.
2. Gejala perkembangan arsitektur modern di Eropa ternyata ditemukan juga di Indonesia antara lain diakibatkan oleh faktor-faktor di dibawah ini, kecuali:
3. Salah satu contoh arsitektur Post-Modern di Indonesia adalah:
4. Karya arsitektur yang dianggap sebagai monumen tanda sejarah permulaan abad modern:
5. Berikut ini adalah lembaga-lembaga pendidikan yang berpengaruh pada perkembangan konsep modernisme arsitektur di Inggris, Jerman, dan Perancis, kecuali:
6. Bangunan-bangunan di Amerika seperti White House, Massachusetta State House, Capitol-Lincoln Memorial merupakan karya-karya arsitektur beraliran:
7. Eklektisme di Indonesia tercermin pada bangunan-bangunan:
8. Berikut ini adalah pandangan-pandangan Gaya Internasional, kecuali:
9. Salah satu ciri karya arsitektur beraliran Brutalisme yang berkembang pada akhir masa Arsitektur Modern:
10. Revolusi Industri menjadi pendorong mulai diterapkannya standarisasi, pabrikasi untuk perancangan arsitektur, seperti :

11. Penerapan ornamen non-figuratif, geometris adalah ciri:
12. Dekonstruksi merupakan gejala arsitektur yang berkembang di akhir abad ke XX yang berdasarkan konsep:
13. Pendekatan universal untuk perancangan arsitektur mengakibatkan lenyapnya perbedaan kultural, munculnya sifat homogen bentuk bangunan, merupakan ciri arsitektur:
14. Salah satu konsep filosofi Dekonstruksi menurut Derrida adalah interpretasi bersifat tanpa batas dan sirkuler. Pertanyaan ini yang merupakan tanggapan bagi pernyataan tersebut di atas adalah:
15. Konsep arsitektur Post-Modern diantaranya adalah kesadaran akan makna arsitektur sebagai sarana komunikasi dengan salah satu cara pengungkapan maksud arsitek melalui:
16. Rumah Susun Langit no. 3 (1979) di Tokyo, rancangan Youyi Watanabe, merupakan salah satu contoh arsitektur:
17. Berikut adalah contoh karya arsitektur Techno-Arthistic:
18. Salah satu ciri Tradisi Idealis menurut Charles Jencks adalah:

19. Upaya pelaksanaan prefabrikasi secara besar-besaran untuk unit-unit perumahan berskala besar merupakan salah satu konsep dari:
20. Konstruktivisme di Rusia yang berkembang pesat di masa-masa pertengahan hingga akhir kurun waktu 1920-1930 merupakan contoh:
- A. Tradisi Sadar Diri
 - B. Tradisi Idealis
 - C. Tradisi Intuitif
 - D. Tradisi Tidak Sadar Diri
21. Gaya kedaerahan merupakan salah satu wujud:
- A. Tradisi Idealis
 - B. Tradisi Intuitif
 - C. Tradisi Sadar Diri
 - D. Tradisi Tidak Sadar Diri
22. Berikut ini adalah contoh-contoh karya arsitektur di Indonesia yang dapat digolongkan pengembangan dari Gaya Internasional:
23. Metabolisme Jepang merupakan arsitektur yang dapat digolongkan dalam:
- A. Tradisi Sadar Diri
 - B. Tradisi Logikal
 - C. Tradisi Idealis
 - D. Tradisi Aktivis
24. Futuristik, Utopian, Anarkis, Dinamis, merupakan ciri-ciri:
- A. Tradisi Aktivis
 - B. Tradisi Intuitif
 - C. Tradisi Idealis
 - D. Tradisi Logikal
25. Konsep-konsep arsitektur modern adalah:
26. Kegagalan Arsitektur Modern antara lain ditandai oleh:
27. Pengungkapan dalam bentuk-bentuk murni dengan mengutamakan kesederhanaan, keseimbangan, harmoni, merupakan konsep:
28. Faktor pendorong munculnya Arsitektur modern antara lain adalah:
- A. Revolusi Industri
 - C. Perang Dunia ke-2

B. Revolusi Perancis

D. Jawaban A, B, dan C salah

29. Konsep-konsep Post-Modern adalah:

B.

30. Beberapa tokoh arsitek Dekonstruksi adalah:

31. Akar budaya yang mendorong berkembangnya pemikiran-pemikiran modern adalah sebagai berikut ini, kecuali:

32. Perkembangan Arsitektur Modern menjadi pesat disebabkan oleh faktor-faktor berikut ini, kecuali:

33. Eklektik dapat diartikan sebagai:

34. Penerapan ungkapan bentuk/ metafor merupakan salah satu bentuk penerapan:

35. Piet Mondrian merupakan salah tokoh arsitek:

36. Kenzo Tange merupakan salah satu tokoh arsitek:

37. Viollet-Le-Duc mengemukakan ungkapan:

- A. Konsep fungsionalisme pada masa peralihan eklektis ke modern
- B. Konsep kapitalisme
- C. Konsep Post-Modern
- D. Jawaban A, B, dan C salah

38. Katedral Lapangan Banteng merupakan salah satu contoh karya Arsitektur:

39. Penerapan bahan-bahan bangunan yang kasar seperti beton ekspose merupakan satu ciri arsitektur:

- A. Regionalisme
- B. Art-Deco
- C. Brutalisme
- D. Jawaban A,B,dan C salah

40. Penerapan ornamen pada Art-Deco cenderung:
41. Penerapan ornamen pada Art-Nouveau cenderung:
- | | |
|-------------------|--------------|
| A. Floral Abstrak | C. Simbolik |
| B. Figuratif | D. Geometrik |
42. Pemakaian bahan-bahan buatan pabrik yang diperhatikan secara jujur, tidak diberi ornamen atau ditempel-tempel merupakan salah satu ciri arsitektur:
43. Penerapan konsep bentuk mengikuti fungsi merupakan salah satu ciri arsitektur:
44. Keteraturan merupakan salah satu ciri karya:
- | | |
|--------------------|----------------------|
| A. Antonio Gaudi | C. Mies van der Rohe |
| B. Frank L. Wright | D. John Ruskin |
45. Arsitek yang dipengaruhi konsep Gotik Klasik adalah:
- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. Mies van der Rohe | C. Louis H. Sullivan |
| B. Frank L. Wright | D. Antonio Gaudi |
46. Arsitektur organik dikembangkan oleh:
47. Pencetus Form Follow Function adalah:
- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. Mies van der Rohe | C. Antonio Gaudi |
| B. Frank L. Wright | D. Louis H. Sullivan |
48. Aliran yang di anut De Stijl adalah:
- A.
51. Salah satu konsep Art-Nouveau adalah:
- | |
|---|
| A. Penerapan citra industri |
| B. Penerapan ornamen non-figuratif dan geometris |
| C. Penerapan warna dan penyederhanaan bentuk dari elemen-elemen floral dalam bentuk abstrak |
| D. Semua benar |
52. Beragamnya perkembangan budaya, teknologi, dan bahan bangunan pada akhir abad xx melahirkan bentuk-bentuk karnya yang digolongkan dalam aliran-aliran berikut ini, kecuali:
- | | |
|-------------------|--------------------------|
| A. Brutalisme | C. Strukturalisme |
| B. Tekno-Artistik | D. Jawaban A dan C benar |
53. Berikut ini ciri-ciri bangunan Arsitektur Modern, kecuali:

- C. Pemakaian bahan-bahan buatan pabrik yang diperlihatkan secara jujur, tidak diberi ornamen atau ditempel-tempel
- D. Menerapkan konsep bentuk mengikuti fungsi

54. Munculnya aliran Konstruktivisme dilatarbelakangi oleh :

55. Karya Le Corbusier yang dianggap kontroversial mengutamakan kebebasan bentuk, berbeda dari tradisi bangunan gereja dan kapel yang telah ada adalah:

56. Berikut ini ciri-ciri karya Ludwig Mies Van Der Rohe, kecuali:

- A. Kesederhanaan
- B. Keteraturan
- C. keseimbangan
- D. Simbolik

57. Konsep arsitektur karya Antonio Gaudi yang kemudian dikembangkan oleh Frank Lloyd Wright adalah: