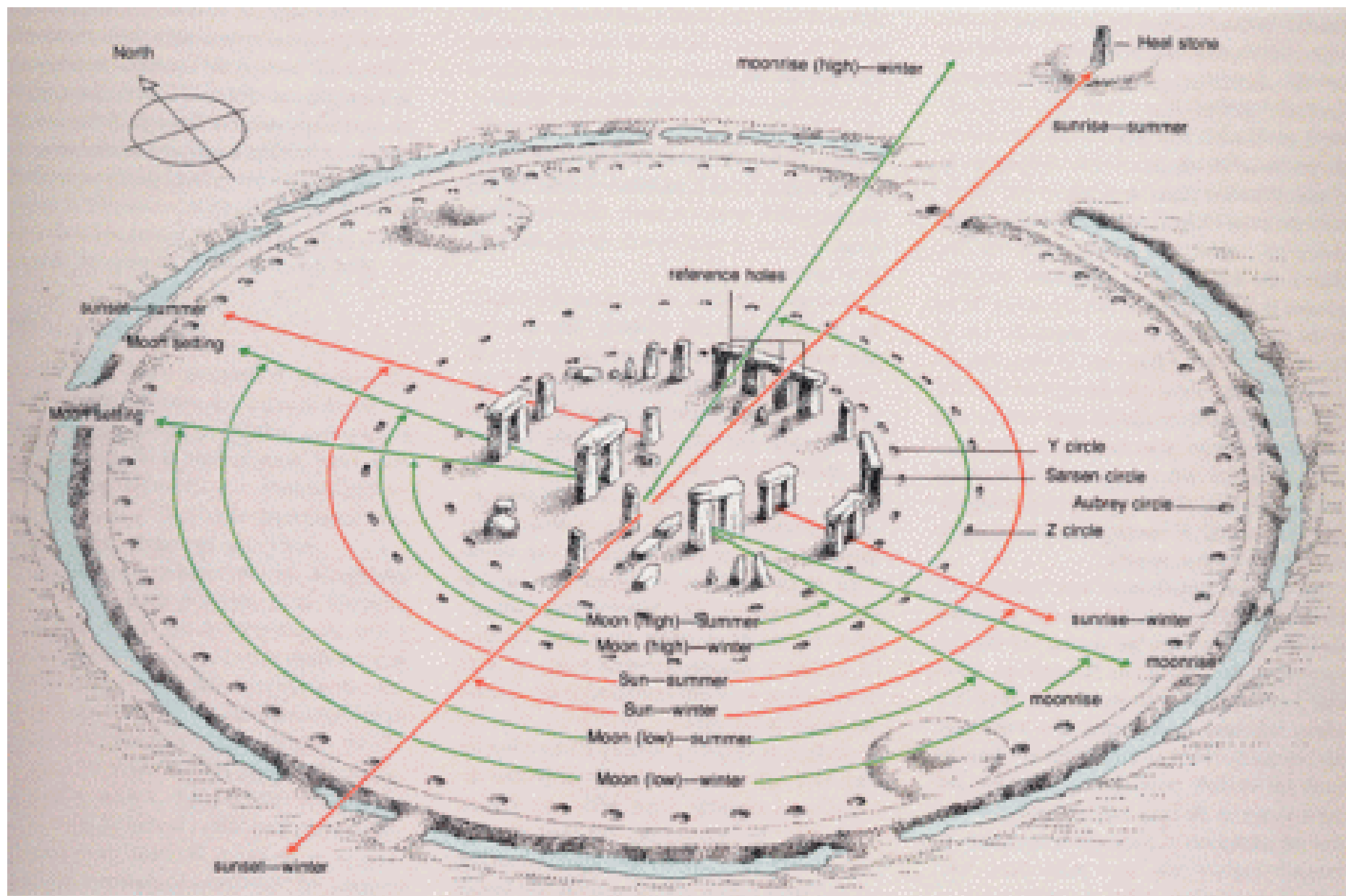


ARSITEKTUR YUNI

STOINEHENGE 2500-
2000 SM.2500-2000 SM.



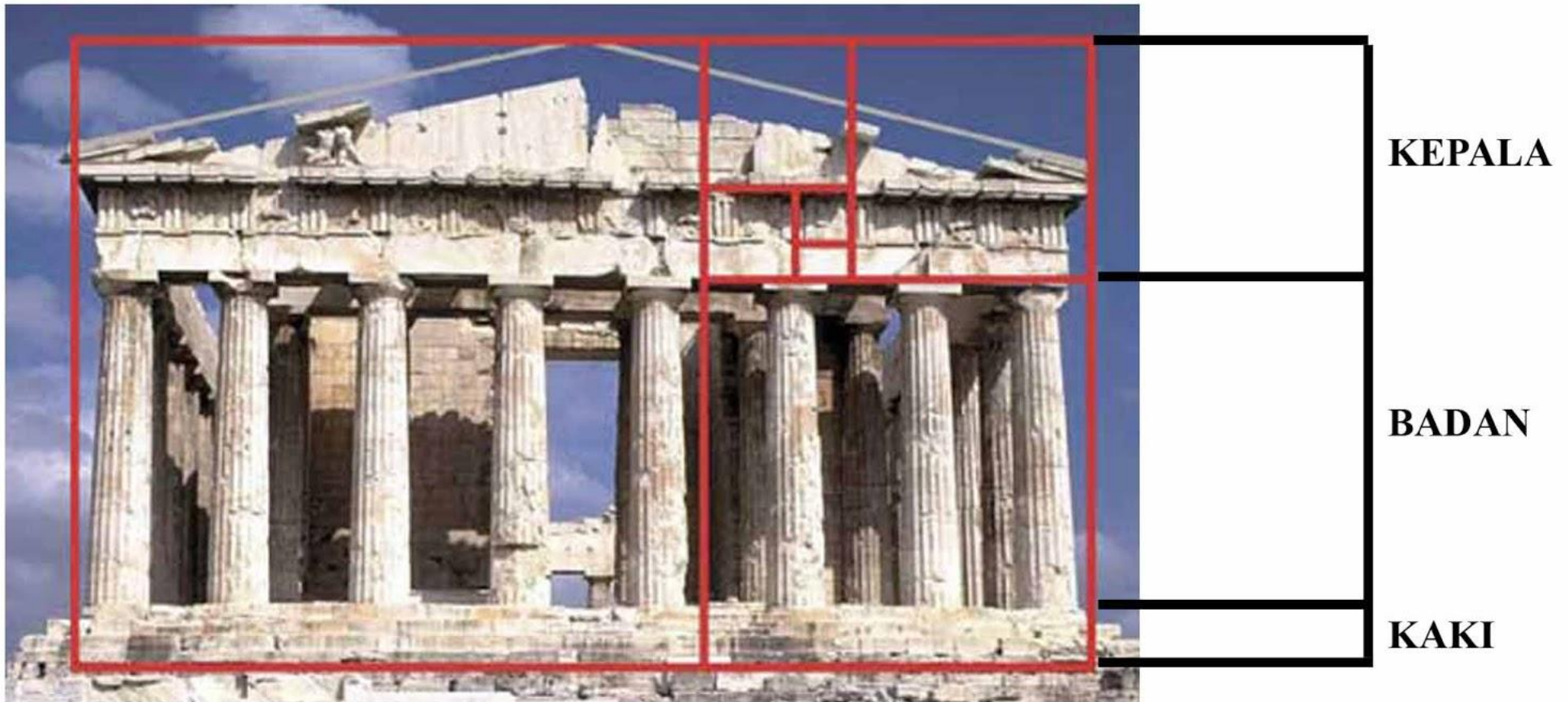




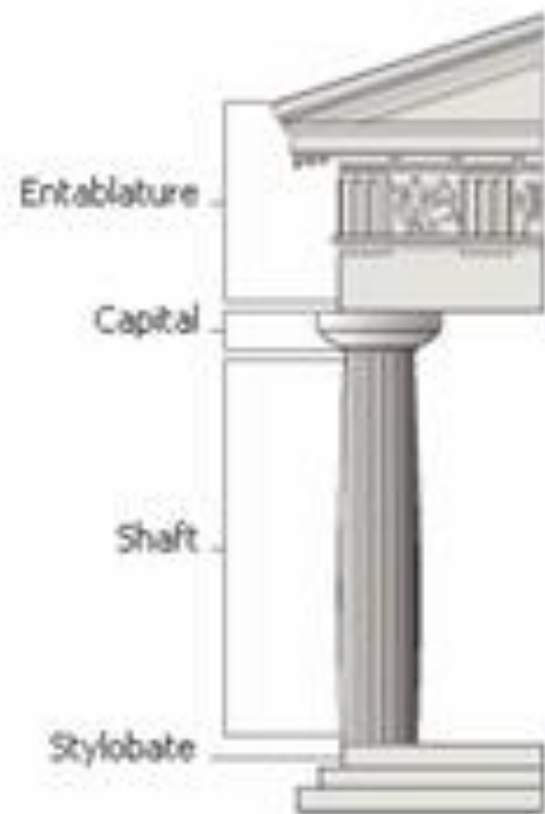
KUIL

Mengenali Bangunan Yunani Kuno

- Umumnya terdiri dari balok-balok yang ditumpu oleh kolom dan dinding. Banyak menggunakan garis-garis lurus, tidak ada busur atau kurva
- Komponen utama:
 - o Entablature; di dalamnya terdapat cornice, frieze, architrave
 - o Kolom; terdiri dari capital, shaft, base/dasar



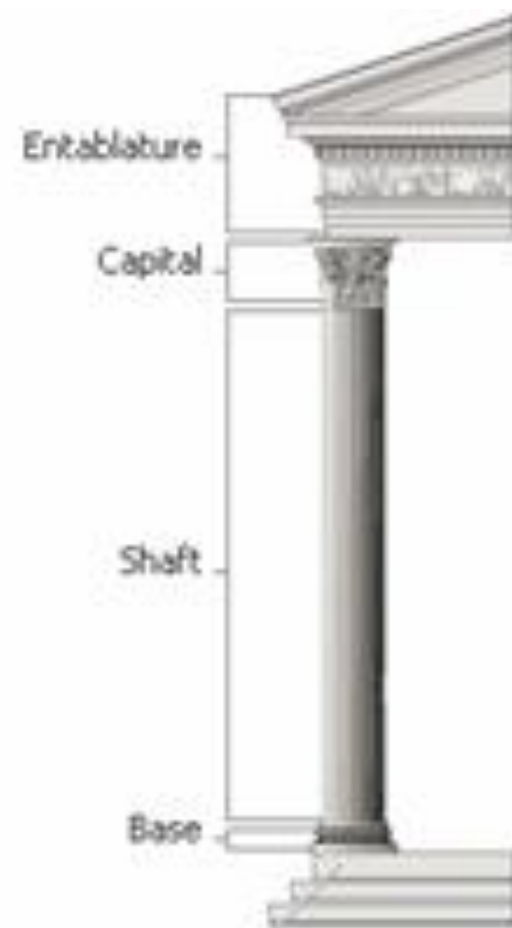
Ada tiga tipe atau gaya arsitektural (order) pada kolom Yunani: Doric, Ionic dan Corinthian. Perbedaan tiga tipe ini terlihat dari bentuk dan proporsi dasar (base), tubuh (shaft) dan kepala (capital) kolom.



▲ Doric



▲ Ionic



▲ Corinthian

ARSITEKTUR ROMA

1500 SM - 100 SM



KONSEPRUANG

1. Ruang merupakan konkretisasi dimensi waktu dan tindakan, bukan keabadian atau keteraturan
1. statis.
2. Ruang bersifat *self-contained* bukan merupakan batasan fisik belaka, karena itu harus dibentuk,
3. diartikulasikan dan diaktifkan.
4. Karakter lingkungan spatial terpadu, tidak ditentukan oleh ikatan situasi geografis tertentu.
5. Artikulasi ruang merupakan kontinuitas, irama, variasi, keteraturan, dinamis, sekuens dan aksialitas.

Secara keseluruhan bangunan ini memiliki dua elemen utama yaitu:

a. Rotunda.

Merupakan suatu kubah besar yang mewadahi Cellar. Diameter atau garis tengah kubah irii sebesar 43.6 meter.

b. Portico.

Merupakan suatu serambi berkolom (Colonnade) dengan langgam elemen Carinthian Order.