

Kuis....sejarah perkembangan arsitektur 3

Pilihlah jawaban option A – D yang anda anggap benar untuk 10 soal dibawah ini!

1. Penerapan ornamen pada Art-Nouveau cenderung:
A. Geometrik
B. Figuratif
C. Simbolik
D. Floral Abstrak
2. Penerapan konsep bentuk mengikuti fungsi merupakan salah satu ciri arsitektur:
A. Post-Modern
B. Modern
C. Art-Nouveau
D. Metabolisme
3. Pencetus Form Follow Function adalah:
A. Mies van der Rohe
B. Frank L. Wright
C. Antonio Gaudi
D. Louis H. Sullivan
4. Meningkatkan ciri-ciri seni klasik yang realities, natural, dan statis menuju organis, penyederhanaan bentuk tumbuh-tumbuhan merupakan kecenderungan arsitektur:
A. Eklektik
B. Art-Deco
C. Art-Nouveau
D. Metabolis
5. Victor Horta merupakan salah satu tokoh arsitek:
A. Eklektik
B. Art-Deco
C. Art-Nouveau
D. Metabolis
6. Pemakaian bahan-bahan buatan pabrik yang diperhatikan secara jujur, tidak diberi ornamen atau ditempel-tempel merupakan salah satu ciri arsitektur:
A. Post-Modern
B. Modern
C. Art-Nouveau
D. Metabolisme
7. Keteraturan merupakan salah satu ciri karya:
A. Mies van der Rohe
B. Frank L. Wright
C. Antonio Gaudi
D. John Ruskin
8. Arsitektur organik dikembangkan oleh:
A. Mies van der Rohe
B. Frank L. Wright
C. Antonio Gaudi
D. Jawaban A dan C benar
C.
9. Konsep menyatunya ruang luar dan dalam merupakan salah satu ciri arsitektur:
A. Kubisme
B. Art-Deco
C. Post-Modern
D. Jawaban A, B, dan C salah
10. Arsitek Metabolis berkembang di :
A. Jerman
B. Belanda
C. Jepang
D. Perancis

