



LINKAGE

" **ACTION MANNER OF LINKAGE OR BEING LINKED**" suatu hub dari gerakan /keragaman (oxford advanced learner's dictionary)



Konteks Arsitektur kota "*linkage***"** menunjukkan hub. aktivitas /pergerakan dari beberapa zona makro / mikro dengan atau tanpa keragaman fungsi, yg bertalian aspek fisik, historis, ekonomi, sosial, budaya & politik

ARKO

L I N K A G E

" **ACTION MANNER OF LINKAGE OR BEING LINKED** "

suatu hub dari gerakan /keragaman (oxford advanced learner's dictionary)

Konteks Arsitektur kota " **LINGKAGE** menunjukkan hub aktivitas /pergerakan dr beberapa zona makro / mikro dengan atau tanpa keragaman fungsi, yg bertalian aspek fisik, historis, ekonomi, sosial, budaya & politik

ARKO

L I N K A G E

LINKAGE THEORY

Ada 3 teori urban desain :

1. **FIGURE GROUND THEORY** (TEORI FIGUR TANAH)
2. **LINGKAGE THEORY** (TEORI PERANGAKAIAN)
3. **PLACE THEORY** (TEORI TEMPAT)

LINGKAGE THEORY (teory perangkian)

Teori ini di dasrkan pada hub. Antar unsur atau elemen pembentuk ruang digambarkan oleh **JALAN, PARKIR, ROUTE PEJALAN KAKI, RUANG TERBUKA** atau rangkaian secara fisik menghubungkan bagian kota.

Penekannya pada perhatian pengolahan sistem pergerakan dan infrastruktur diatas pola rg terbuka (*void*)

ARKO

LINKAGE

(LINKAGE) Hubungan **SEBUAH TEMPAT DENGAN** tempat lain
Sebagai upaya untuk pembahasan hubungan sebuah tempat dengan tempat
lain dari berbagai aspek suatu **GENERATOR/MAGNET PERKOTAAN**

- **Linkage** Visual

Prinsip dari linkage adalah

**"DUA VISUAL ATAU LEBIH
FRAGMEN DI SEBUAH KOTA
DI HUBUNGKAN/DI
KONEKSIKAN MENJADI SATU
KESATUAN "**

di bagi menjadi 2 pokok
perbedaan yaitu :

- Terhubung Dua Wilayah
Secara Netral/Seimbang
- Terhubung Dua Wilayah,
Namun Mengutamakan Satu
Wilayah.

ARKO

LINKAGE

LIMA ELEMEN LINKAGE VISUAL

Garis, koridor, sisi, sumbu dan irama

Fungsi dari elemen linkge ini di maksudkan untuk MEMBERI IDENTITAS serta bentuk massa dan ruang fragmen-fragmen yang jelas, seingga mengarahkan kawasan, dengan meminimalkan anomali teradap ruang

ELEMEN LINKAGE VISUAL Garis (*line*)

Mengubungkan langsung dua tempat dengan satu DERETAN / LINIER MASSA (bangunan, pohon dll) yang cenderung masif

ELEMEN LINKAGE VISUAL Koridor (*corridor*)

Di bentuk oleh dua DERETAN MASSA (bangunan atau pohon) membentuk sebuah ruang

ARKO

LINKAGE

ELEMEN LINKAGE VISUAL Sisi (edge)

Sama dengan elemen garis namun bedanya hanya pada PENEPATAN MASIF berada di belakang

ELEMEN LINKAGE VISUAL Sumbu (axis)

Elemen BERSIFAT SPASIAL, serta hubungan daerah satu dengan yang lain dengan MENGUTAMAKAN SALAH SATU WILAYAH/ DAERAH

ELEMEN LINKAGE VISUAL Irama (rythm)

Menghubungkan dua tempat dengan VARIASI MASSA dan RUANG

ARKO

LINKAGE

ELEMEN LINKAGE STRUKTURAL

Tambahan, Sambungan, Tembusan

Linkage struktural adalah sebuah jaringan KOLASE/TEKSTUR FIGUR GROUND/SOLID VOID yang menjadi satu KESATUAN DALAM TATANAN

Fungsi linkage struktural pada ruang kota yaitu **berfungsinya** pola ruang perkotaan dan bangunannya dengan baik sebagai STABILISATOR DAN KOORDINATOR di dalam lingkungan, jika hal ini tidak sebagaimana mestinya maka yang terjadi kekacauan pemahaman terhadap bentuk, wujud, serta fungsi teradap **prioritas penataan** kawasan

ELEMEN LINKAGE STRUKTURAL

Tambahan

Secara struktural **MELANJUTKAN POLA EKSISTING** yang ada, namun **DI TAMBAHKAN** bentuk ruang maupun massa yang **RELATIF CENDERUNG SAMA** sehingga tidak mengurangi pemahaman lokasi/konteks, serta penambahan itu juga masih dapat di pahami sebagai unsur tambahan

ARKO

LINKAGE

ELEMEN LINKAGE STRUKTURAL Sambungan

Adalah elemen LINKAGE STRUKTURAL SAMBUNGAN yaitu mengenakan pola massa/ruang kota yang RELATIF BARU/BERBEDA, dikarenakan biasanya memiliki fungsi istimewa.

ELEMEN LINKAGE STRUKTURAL Tembusan

Tembusan ini MERANGKUM/MENCAMPUR pola yang telah di eksisting, sehingga relatif rumit, karena FUNGSINYA MENYATUKAN dengan hanya mengadopsi bentuk di lingkungannya, TANPA MEMAKNAI KEHADIRANNYA SENDIRI

ARKO

LINKAGE

ELEMEN LINKAGE BENTUK KOLEKTIF (Femihiko maki) Compositional form, megaform, groupform

Sebuah kota bukan sekedar rangkaian SEJUMLA UNIT-UNIT SECARA VISUAL maupun struktural, namun ada juga BENTUK-BENTUK RUPA KOLEKTIF. Karena sebuah kota banyak memiliki kolektif CIRI KHAS, ORGANISASI dan bentuk yg bersifat kolektif.

ELEMEN LINKAGE BENTUK KOLEKTIF Compositional form

Bentuk komposisi merancang objek-objek komposisi dua dimensi dan INDIVIDUAL YANG TERHUBUNG ABSTRAK satu dengan yang lain Linkage cenderung diasumsikan pengamat, dan tidak memperhatikan fungsi ruang terbuka

ARKO

LINKAGE

ELEMEN LINKAGE BENTUK KOLEKTIF megaform

Megaform/bentuk mega menghubungkan struktur-struktur seperti BINGKAI YANG LINIER atau sebagai grid. Linkage di capai melalui hierarki yang bersifat OPEN ENDED

ELEMEN LINKAGE BENTUK KOLEKTIF groupform

Groupform muncul dari PENAMBAHAN AKUMULASI BENTUK dan struktur yang biasaberdiri disamping ruang terbuka publik, dalam ini linkage di KEMBANGKAN SECARA ORGANIS

ARKO

LINKAGE

kesimpulan LINKAGE VISUAL dan LINKAGE STRUKTURAL

Pengubung bagian – bagian kota satu dengan yang lain akan memudahkan memahami kawasan sebagai sebuah HIERARKI besar
Cara menghungkannya dapat dilakukan SESUAI KONTEKNYA, yang masing-masing memiliki kreteria arsitektur tersendiri yaitu secara VISUAL, STRUKTURAL ATAU MELALAU BENTUK KOLEKTIF

ARKO

LINKAGE

DAFTAR PUSTAKA

- Dr. Ir. M. Danisworo, m Arch, mup, Rangkuman Buku Ajar Teori Perancangan Urban. Itb. Bandung. 1999
- Rob Krier. , *Urban Space*. Rizzolli Int. Pub. New York. 1997
- Kevin Lynch. *The Image Of The City*. MIT Press. Cambridge. 1969
- Kevin Lynch. *Good City Form*. MIT Press. Cambridge. 1981
- Markus Zahnd. Perancangan Kota Secara Terpadu. Penerbit Kanisius. Yogyakarta. 1999
- Trancik. *Finding Lost Space : Theories Of Urban Design*. Van Nostrand Reinhold Co. New York. 1986

ARKO